Vision poétique

Une fois n'est pas coutume, c'est au photographe plasticien Bruno Aveillan que la Fédération française de Tennis a confié la mission d'immortaliser en images l'édition 2015 du tournoi de Roland Garros. Loin des habituelles photographies à grande vitesse des sportifs en pleine action, il en résulte cet ouvrage composé de 108 photographies en couleur et en noir et blanc tout en finesse. Le lecteur y découvre les coulisses mais également les courts avec une vision poétique et onirique faite d'émotion et de douceur.

Bruno Aveillan – Roland Garros – Éditions de La Martinière
160 pages – 240 x 285 cm – 39 €